

Giacomo Bisaro

Presentazione / CV

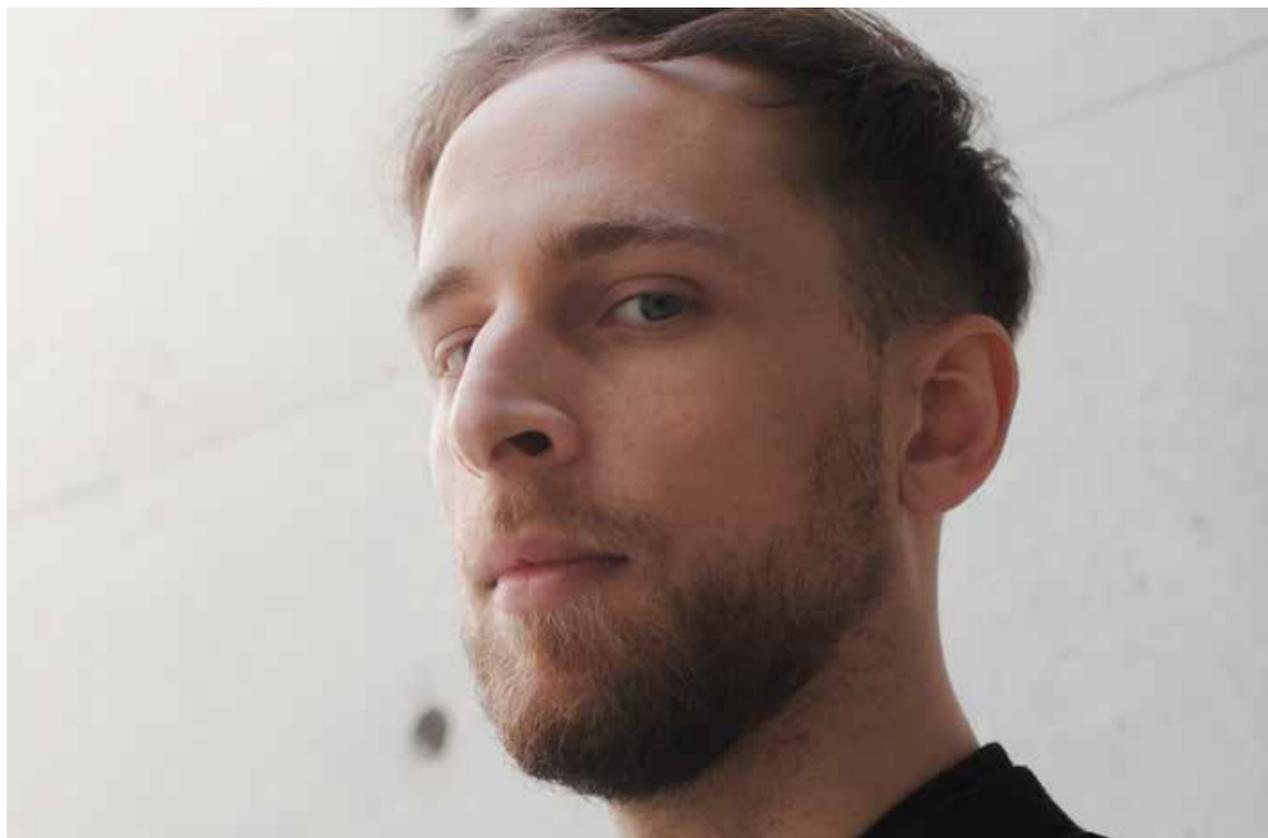


foto di Matteo Bellomo © 2018

INTRO / BIO

Mi chiamo Giacomo Bisaro, e sono un videomaker/sound designer. Da quando mi sono laureato in Composizione Audiovisiva al Conservatorio G. Tartini di Trieste, sono stato impegnato come freelance in svariate produzioni audiovisive, da progetti personali / artistici a spot, video istituzionali.

Curo anche la comunicazione audiovisiva per l'etichetta Ghost City, etichetta musicale focalizzata principalmente sulle avanguardie elettroniche nata a Pordenone che raccoglie artisti da tutta Italia e anche dall'estero.

Metto la mia passione in ogni progetto in cui sono coinvolto. Quando filmo, adoro catturare immagini e momenti, cerco ogni volta di migliorare la mia capacità di catturare l'immagine. Non cerco mai lo "scatto perfetto", ma un'immagine che parli e veicoli il giusto mood e feel per il progetto a cui sto lavorando. Lo stesso vale per quando lavoro il suono, anche se si tratta solo di selezionare le parti giuste di un brano o regolare l'equilibrio di un mix. Mi piace dare il giusto corpo e spazio ad ogni suono.

Sin dai miei anni di studi, sono sempre stato incline ad aiutare chi avesse bisogno di aiuto con problemi di software o attrezzature, o a dare suggerimenti di natura tecnica o creativa.

Mi costruisco anche software o componenti elettroniche per soddisfare alcune necessità tecniche e/o creative per me e per altri artisti.

Info / contatti

+39 346 620 7196
frammenzio@gmail.com

24 May 1989

Via Nazario Sauro 2 B
33170 Pordenone (PN) - IT

Link Utili

Portfolio video

- [havesomenoon.com/visions](https://www.havesomenoon.com/visions)

Portfolio audio

- [havesomenoon.com/sounds](https://www.havesomenoon.com/sounds)

No-oN (progetto a/v personale)

- [havesomenoon.com](https://www.havesomenoon.com)

- facebook.com/havesomenoon

- youtube.com/frammenzio

Ghost City Collective

- facebook.com/weareghostcity

- instagram.com/weareghostcity

Educazione

Diplomato nel 2007 al Liceo Scientifico M. Grigoletti of Pordenone (IT)

Laurea di I livello (106/110) nel 2012 in Composizione Musicale Elettroacustica al Conservatorio G. Tartini di Trieste (IT)

Laurea di II livello (110L/110) nel 2015 in Composizione Audiovisiva al Conservatorio G. Tartini di Trieste

Artistic / work experiences

2018 - Oggi | **Nuove Tecniche Società Cooperativa**

(Operatore di camera, montatore video, sound designer)

2015 - Oggi | **Free lance videomaker**

(Cortometraggi, Video musicali, spot per eventi-festival, corporate)

2012 - Oggi | **Sound designer / producer**

(per video, spot, progetti personali, produzioni per altri artisti)

2016 | **blank / 99mq (associazione culturale)**

(Insegnante - Sound design con Max MSP)

2015 - 2016 | **Pandora (eventi)**

(vj, organization, social media management)

2014 | **Stage at Conservatorio G. Tartini**

(tecnico A/V, stage rigger, gestione archivi, accoglienza per ospiti internazionali)

2013 | **Tirocinio presso MDW Wien (<https://www.mdw.ac.at>)**

(tecnico A/V/ tester per sistemi di videocomunicazione ad alta velocità)

Software

Ableton Live

Max MSP

Processing

Adobe Premiere

Adobe After Effects

Adobe Audition

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Lightroom

Resolume Arena

DaVinci Resolve

Blender

Adobe Brackets

Apple Keynote

Apple Pages

Microsoft Outlook

Microsoft Word

Microsoft PowerPoint

Lingue

Italiano

- Lingua nativa

Inglese

- Ottima conoscenza parlato/scritto/linguaggio tecnico.

